

FUNDAMENTOS DEL ARTE I

ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN

¿Es posible lanzar una definición única y objetiva sobre el Arte?

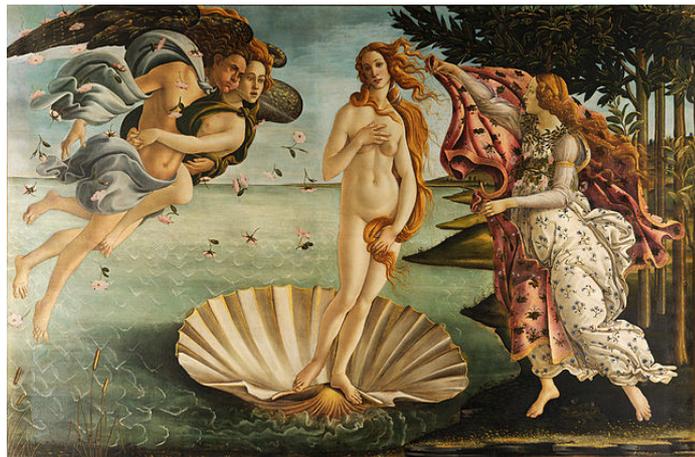
Es evidente que no. El Arte no solo se hace, sino que también se **teoriza** sobre él. Desde hace siglos. Y nunca se ha conseguido una definición que sea aceptada por todos y quizá sea porque, en realidad, el Arte se mueve siempre en el terreno de lo subjetivo.

¿Qué es Arte? ¿Es estética? ¿Es gusto? ¿Belleza? ¿Técnica? ¿Es propaganda? ¿Religión? ¿Expresividad? ¿Pasión? ¿Es quizá una mezcla de todo eso? ¿O es algo completamente diferente? Posiblemente, si fuéramos hacia una definición global de Arte habría que añadir todas esas cosas, subrayando que no son imprescindibles. ¿O acaso solo es arte aquello que es bello?

Observa las dos obras de arte que te proponemos a continuación y contesta:



Tímpano Sta. M^a Magdalena de Vézelay



El Nacimiento de Venus. Sandro Botticelli

Es evidente que una de las obras es más "bella" (signifique eso lo que signifique) que la otra, pero...

- ¿Por qué dirías tú que cada una de ellas es considerada una obra de arte?
- ¿Crees que la antigüedad, per se, es un valor asociado al arte?

No se trata de que describas cada pieza, sino de que comentes los motivos (belleza, simetría, expresividad, técnica...) por los que ambas obras son consideradas Arte.

La actividad tendrá como extensión máxima 1 folio y se entregará en formato PDF al correo pabloprofedearte@gmail.com

El nombre del documento debe llevar el siguiente formato 1C_APELLIDO_NOMBRE.pdf