

Trabajos Fundamentos I

- La actividad consiste en la realización de un trabajo biográfico sobre un autor de un estilo (renacimiento, manierismo o barroco).
- El trabajo ha de costar, obligatoriamente, de tres partes:
 - Biografía del artista
 - Análisis de sus principales TRES obras
 - Importancia del artista para la Historia del Arte
- El trabajo se expondrá INEXCUSABLEMENTE el día acordado con el profesor.
- Para la exposición se podrá utilizar cualquier medio: powerpoint, emaze, prezi...
- El tiempo de exposición no podrá ser superior a los 15 minutos ni inferior a los 10 minutos.
- El trabajo NO se entregará en papel; se pide una EXPOSICIÓN ORAL.

- EVALUACIÓN
- En el trabajo se valorarán CUATRO ITEMS:
 - PRESENTACIÓN
 - CONTENIDOS
 - GUION
 - EXPOSICIÓN ORAL
- CADA ITEM SERÁ PUNTUADO CON 2,5 PUNTOS
- LA EXPOSICIÓN DEL TRABAJO ES OBLIGATORIA. NO PRESENTARLO SUPONE NO PARTICIPAR DEL 30% DE LA NOTA FINAL TRIMESTRAL Y, POR TANTO, NO SUPERAR LA MATERIA.

DISTRIBUCIÓN DE TEMAS:

VIERNES 16 DE OCTUBRE:

- BRUNELLESCHI (1)
- ALBERTI (2)
- GHIBERTI (3)
- DONATELLO (4)

LUNES 19 DE OCTUBRE:

- FRA ANGELICO (5)
- BOTICELLI (6)
- MANTEGNA (7)
- PIERO DELLA FRANCESCA (8)

DISTRIBUCIÓN DE TEMAS:

VIERNES 23 DE OCTUBRE:

- RAFAEL (9)
- GIORGIONE (10)
- PONTORMO (11)
- TIZIANO (12)

LUNES 26 DE OCTUBRE:

- EL GRECO (13)
- TINTORETTO (14)
- SOFONISBA ANGUISSOLA (15)
- BRONZINO (16)

DISTRIBUCIÓN DE TEMAS:

VIERNES 30 DE OCTUBRE:

- ARTEMISIA GENTILESCHI (17)
- RUBENS (18)
- REMBRANDT (19)
- JOSÉ DE RIBERA (20)

LUNES 1 DE NOVIEMBRE:

- MURILLO (21)
- BORROMINI (22)
- ZURBARÁN (23)
- MARTÍNEZ MONTAÑÉS (24)

DISTRIBUCIÓN DE TEMAS:

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE:

- TIÉPOLO (25)
- BOUCHER (26)
- FRAGONARD (27)
- CANALETTO (28)