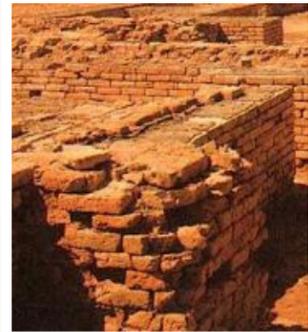


ARQUITECTURA MESOPOTÁMICA

MATERIALES

A falta de materiales, utilizaban arcilla sin conformar.



Aquí se producen avances en el proceso de adobe: Es el principal material, gracias al suelo arcilloso de Mesopotamia

Ladrillos alargados y estrechos Unidos con argamasa



CIMIENOS

Construían creando plataformas para aislar la humedad.

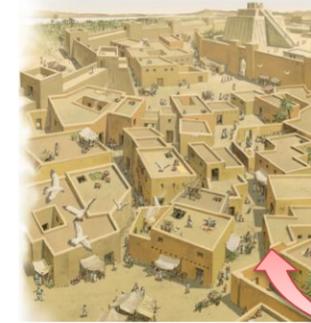


Sobre los escombros de una edificación anterior construían una plataforma sobre la otra.

En el caso de edificaciones importantes construían varias plataformas apiladas.

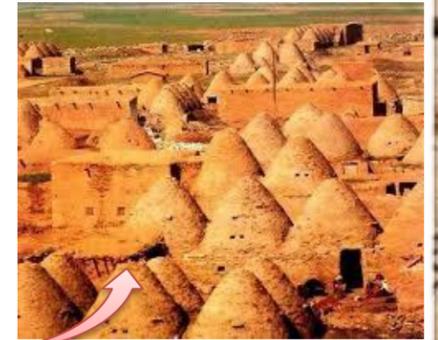


CASAS



Construidas con arcilla y con aberturas en los techos como cubos de luz

en algunas de las ciudades de Mesopotamia las casas tenían formas cónicas.



En algunas de las casas se encontraba paja o caña como soporte



GENERALIDADES

Costaba trabajo la cocción de los ladrillos, puesto que no había la suficiente madera en la zona para poder generar fuego suficiente, ya que los troncos de palmera los usaban en los techos.

Sobre algunas plataformas se encontraban pozos que servían como ofrendas a imágenes que la civilización adoraba, pero quedaban cubiertas por estas plataformas.

En las primeras ciudades estado de Mesopotamia las casas eran circulares, para avanzar a arranques con de adobe para continuar con caña y techos planos con troncos de madera aplanados con adobe.

ARQUITECTURA MESOPOTÁMICA

MUROS



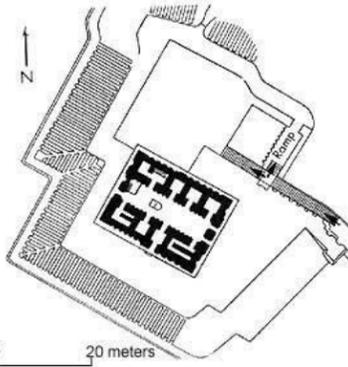
Sus muros eran gruesos de 2 a 3 metros de ancho.

Son gruesos, no son lisos y colocan las aberturas jugando con la luz y sombras.



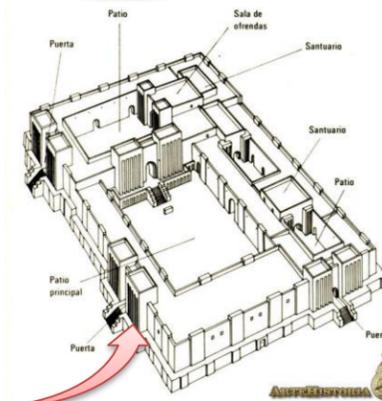
Algunos muros del templo de Uruk los enriquecieron con conos de arcilla en diferentes tonalidades

TEMPLO



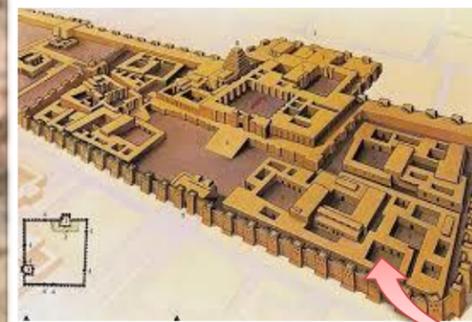
En un inicio eran pequeños con un espacio para la deidad.

El Zigurat era sólo una parte del templo pues allí había otras actividades.



Conforme perfeccionaban las técnicas los templos fueron siendo más grandes

PALACIOS - CIUDAD



Sus construcciones eran rectangulares, puesto que tenían que abarcar con troncos el techo.

El palacio como tal era amurallado y la ciudad estaba a un lado.



Los palacios estaban plataforma sobre plataforma



GENERALIDADES

Conforme pasó el tiempo fueron agregando color a los muros y los vitrificaron para que se viera más completo. Un ejemplo de ello es la puerta de Ishtar ahora se encuentra en Alemania.

Los templos tenían un espacio público, sin embargo, sólo el sacerdote podía entrar al espacio de la deidad, se realizaban con funciones administrativas y se impartían algunos talleres dentro del templo.

Dentro de los palacios no sólo vivía el gobernante, también sus familiares, administrativos y sacerdotes.