

El 3 de mayo de 1808

Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828) realizó una de las pinturas más dramáticas del siglo XIX y que ha perdurado por su calidad artística hasta nuestros días. Hablamos del lienzo **Los fusilamientos del 3 de mayo** en la montaña del Príncipe Pío de Madrid

La obra es conocida, también, como Los fusilamientos de la Moncloa y fue pintada en el año de 1814 por uno de los pintores más importantes de España, Francisco de Goya.

El autor nació en Fuendetodos, una pequeña ciudad de la provincia de Zaragoza, España. El artista, proviene de una familia de clase media, y fue quien inauguró el movimiento del Romanticismo a finales del siglo XVIII, como una reacción revolucionaria contra el racionalismo de la Ilustración y el Neoclasicismo, dando prioridad a los sentimientos del autor.

Como todo artista, Goya probó todo lo relacionado con la pintura: murales, grabados, pintura de caballete, dibujos y retratos. Es quizás por ello que fue el artista más notable de su país y de Europa.

Durante su vida, mucha gente lo criticaba por ser pintor de la corte del rey, sin embargo Francisco de Goya y Lucientes fue uno de los primeros artistas que querían crear trabajos para la gente común, y no para la iglesia y el estado. Sus grabados sobre la locura del hombre y de la crueldad de la guerra se hizo mundialmente famosos y son una prueba de que el autor estaba pendiente de lo que le sucedía a su pueblo.

Pero pasemos a analizar una de sus principales obras. Como ya dijimos, la obra se pintó en el año de 1814, pero retratan los sucesos del 3 de mayo de 1808. En el cuadro se puede observar el caos de la guerra, dando detalles exactos sobre la crueldad, la represión y la inhumanidad por parte de los franceses, quienes se habían apoderado de España.

Pero para entender la obra hay que retroceder un día del mismo año. El Levantamiento del Dos de Mayo, sucedido en 1808, y da el nombre a los hechos acontecidos en aquel año en Madrid (España), dónde se realizaron protestas populares ante la situación de incertidumbre política derivada tras el Motín de Aranjuez (17 y



FORMA

PINTURA AL ÓLEO SOBRE LIENZO. 266 X 345 CM.

MÉTODO

OBRA REALIZADA AL ÓLEO, MEDIANTE PINCEL.

LOCALIZACIÓN

MUSEO DEL PRADO
MADRID, ESPAÑA

el 19 de marzo de 1808). Posteriormente a que se reprimiera la protesta por las fuerzas napoleónicas presentes en la ciudad, por todo el país se extendió una ola de proclamas de indignación y llamamientos públicos a la insurrección armada que desembocarían en la Guerra de Independencia Española.

El 2 de mayo de 1808, a primera hora de la mañana, una multitud de madrileños comenzó a concentrarse ante el Palacio Real. La muchedumbre conocía la intención de los soldados franceses de sacar de palacio al infante Francisco de Paula para llevarlo a Francia con el resto de la Familia Real, por lo que, al grito de **José Blas Molina** «¡Que nos lo lleven!», parte del gentío asaltó el palacio. El infante se asomó a un balcón provocando que aumentara el bullicio en la plaza. Este tumulto fue

aprovechado por el general Murat, que mandó un destacamento de la Guardia Imperial francesa al palacio, acompañado de artillería, la cual hizo fuego contra la multitud. Al deseo del pueblo de impedir la salida del infante, se unió el de vengar a los muertos y el de deshacerse de los franceses. Con estos sentimientos, la lucha se extendió por todo Madrid.

Los sucesos bélicos trajeron, además de miles de muertes, centenares de prisioneros. Estos últimos fueron fusilados durante la noche del día siguiente, es decir el 3 de mayo. Se dice que Goya estaba en una de las ventanas de su casa y observó uno de los fusilamientos, y fue después, como a la madrugada, fue al mismo lugar a tomar apuntes para que realice una de las más importantes obras: Los fusilamientos del 3 de mayo.

TOMA DE LA BASTILLA

14 DE JULIO DE 1789

ASAMBLEA NACIONAL

SE INICIÓ CON LA AUTOPROCLAMACIÓN DEL TERCER ESTADO COMO ASAMBLEA NACIONAL. DEL 17 AL 9 DE JULIO

GOLPE DE ESTADO EN FRANCIA

FUE NAPOLEÓN QUIEN LO REALIZA EL 9 DE NOVIEMBRE

GUERRAS NAPOLEÓNICAS

FUERON LOS ALIADOS QUIENES DECLARAN LA GUERRA A FRANCIA

DERROTA FINAL DE NAPOLEÓN

EN LA BATALLA DE WATERLOO

1789

1799

1803

1815

NAPOLEÓN ES DESTERRADO A LA ISLA DE SANTA ELENA, EN EL OCEANO ATLÁNTICO